

LICEUL VOCAȚIONAL DE ARTE PLASTICE HANS MATTIS TEUTSCH, BRAȘOV

**CALENDAR 2024
EXAMENE DE DIFERENȚĂ LA SPECIALITĂȚI
ARHITECTURĂ ȘI ARTE PLASTICE
clasele a IX-a și a X-a**

<i>NR</i>	DATA	ORA	PROBĂ
<i>1</i>	3.SEPTEMBRIE 2024	9.00-12.00	PROBA 1 (desen și culoare)
<i>2</i>	4.SEPTEMBRIE 2024	9.00-10.30 11.00-12.00	ISTORIA ARTELOR (proba scrisă și oral) PROBA 2 (mapa)
<i>3</i>	5.SEPTEMBRIE 2024	9.00-12.00	PROBA 3 (volum)

**AFIȘAREA REZULTATELOR EXAMENELOR DE DIFERENȚĂ LA AVIZIERUL
LICEULUI ȘI PE WEBSITE *(www.arta-brasov.ro):
6 SEPTEMBRIE 2024, ORELE 15.00**

LICEUL VOCAȚIONAL DE ARTE PLASTICE HANS MATTIS TEUTSCH, BRAȘOV
EXAMEN DE DIFERENȚE LA SPECIALITĂȚI
Filieră vocațională – Arte
SECȚIA ARTE PLASTICE
02-06.09.2024

Notă: Conform prevederilor legale în vigoare (ROFUIP aprobat prin OMEC 5447/2020, formă consolidată), se susțin examene de diferență la disciplinele pe care elevul nu le-a studiat la filiera/profilul/specializarea urmate până la data transferului. Examenele se susțin din toată materia pentru fiecare clasă promovată anterior.

PROBA 1

STUDIUL FORMELOR ÎN DESEN ȘI STUDIUL FORMELOR ÎN CULOARE **clasa a IX-a, clasa a X-a**

SUBIECT : Se cere realizarea unui studiu în culoare după natura statică expusă, în care se vor urmări: paginația, construcția și proporțiile formelor, contrastul valoric și cel cromatic, textura plastică.

La sfârșit se va purta o scurtă discuție pe marginea lucrării realizate.

TEHNICA: CREION, CULORI DE APĂ

FORMAT: A3

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

Criteriile de apreciere:

- aranjarea obiectelor în pagină
- echilibrul compoziției și construcția corectă a obiectelor
- contrastele și armoniile cromatice
- expresivitatea compoziției

(Se vor acorda note separate pentru materiile menționate, conform criteriilor specifice prezentate, respectiv note la oral pe baza unei discuții pe marginea lucrării realizate!)

PROBA 2

PREZENTARE DE MAPĂ -ORAL STUDIUL COMPOZIȚIEI clasa a IX-a, clasa a X-a

SUBIECT: Se cere prezentarea unei mape care să conțină lucrări ale candidatului cu următoarele repere:

- **compoziții** – min.5, cu figuri umane, în variante dinamică și statică

TEHNICA: CREION GRAFIT, CREIOANE COLORATE, CULORI DE APĂ, TUȘ etc.

FORMAT: A3

TIMP ALOCAT INTERVIULUI: 1 ORĂ

Criteriile de apreciere vor cuprinde aspecte specifice fiecărei materii de examen:

- aranjarea personajelor umane în pagină
- echilibrul compoziției și construcția corectă a personajelor umane
- gradul de finalizare a compoziției
- amprenta personală

Comisia va urmări reperele prezentate și va pune întrebări legate de lucrările candidaților.

PROBA 3

STUDIUL FORMELOR ÎN VOLUM clasa a IX-a, clasa a X-a

SUBIECT: Se cere realizarea unui studiu după un model de gips la scara 1:1

TEHNICA: MODELAJ ÎN LUT

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

Criteriile de apreciere:

- RESPECTAREA PROPORȚIILOR LA SCARA 1:1
- REDAREA CORECTĂ A VOLUMELOR
- REZOLVAREA PLASTICĂ
- RAPORTUL DE ASEMĂNARE CU MODELUL

PROBA ISTORIA ARTELOR clasa a IX-a, clasa a X-a

SUBIECT: Va trebui să răspundeți la două-trei întrebări legate de Arta preistoriei, Arta Egiptului Antic și Arta Greciei Antice (arhitectură, pictură, sculptură)

TIMP DE EXAMEN: 1 oră: partea scrisă, ½ oră: partea orală