

**Centrul de inspecție: Liceul Vocațional de Arte Plastice "Hans Mattis
Teutsch", Brașov –**

Disciplina Arte vizuale / Educația vizuală și plastică

**Inspecțiile se vor desfășura la Școala Gimnazială nr 4 Brașov structură arondată
Liceului Vocațional de Arte Plastice "Hans Mattis Teutsch", Brașov , str. Jepilor
nr.1**

În perioada:

- **marti, 11 Iunie 2024**
- **miercuri, 12 Iunie 2024**
- **joi, 13 Iunie 2024**

Structura orelor:

1. prezentarea succintă a temei primite
2. propunerea unui subiect/titlu/obiectiv
3. informațiile, explicațiile coerente, clare
4. coordonarea orei / practică / atmosfera în clasă
5. mod de prezentare, feedback, randament

nr	Numele si prenumele candidat	Nr. elevi	Clasa	Tema/subiect	data si ora inspectiei
1.	ARON SILVIA ANDREEA	24 elevi	V A	Organizarea unei suprafețe date folosind puncte, linii, pete	11 Iunie 2024, 9.30
2.	CHIȘ OLGA MARIANA	28 elevi	VI A	Realizarea de compoziții închise/deschise pe teme date	11 Iunie 2024, 10.40
3.	CUCEAN ELENA LĂCRĂMIOARA	22 elevi	VII A	Realizarea de compoziții utilizând culori calde si/sau reci	11 Iunie 2024, 11.40
4.	HOISAN PILBATH RALUCA DIANA	19 elevi	VII B	Realizarea de compoziții utilizând culorilor complementare	12 Iunie 2024, 9.30
5.	LICA DAN SORIN	24 elevi	V A	Compoziția decorativă – stilizarea și modulul	12 Iunie 2024, 10.40
6.	PASAT ANDRA DIANA	28 elevi	VII A	Ritmul în compoziția decorativă	12 Iunie 2024, 11.40

7.	PASTORCICI IULIANA	22 elevi	VII B	Compoziție dinamică figurativă pe tema (data)	13 iunie 2024, ora 9.30
8.	ROIBU IONUT	19 elevi	VII B	Compoziție plastică cu mai multe centre de interes	13 iunie 2024, ora 10.40
9.	URSACHE MARIA	24 elevi	V A	Compoziție cu un centru de interes	13 iunie 2024, ora 11.40
10.	CRISTEA RALUCA	Liceul de Arte Plastice HMT- contract pe viabilitatea postului		Proba practică – interviu – anexa 11	13 iunie 2024, ora 12.40

Notă de prezentare

Programa școlară pentru disciplina Educație plastică reprezintă o ofertă curriculară pentru **clasele a V-a – a VIII-a din învățământul gimnazial**. Disciplina este prevăzută în planul cadru de învățământ aprobat prin OMENCS nr. 3590/ 05.04.2016, în aria curriculară Arte, având un buget de **timp de 1 oră/ săptămână**, pe durata fiecăruia dintre cei patru ani de școlaritate. Disciplina Educație plastică își propune să cultive sensibilitatea, creativitatea în scopul comunicării prin artă și asigură premisele unui transfer al achizițiilor dobândite către celelalte discipline și în viața socială. Demersul didactic promovat de programă contribuie la profilul de formare al absolventului de gimnaziu prin utilizarea mijloacelor specifice disciplinei: cultivarea sensibilității, extinderea posibilităților de comunicare cu ajutorul imaginii, apelul la trăirea și exprimarea artistică liberă și creativă, valorificarea învățării în proiecte și produse cu sens pentru elev.

Competențe generale

1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a unui mesaj artistic
2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice
3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate

Clasa a V-a

3.1. Crearea de produse artistice, purtătoare de mesaj – realizarea de exerciții de compoziție sugerând dominantă verticală/ orizontală/ oblică

– organizarea unei suprafețe date folosind puncte, linii, pete

– realizarea de compoziții închise/deschise pe teme date

– realizarea de compoziții cu un centru de interes pe teme date

– realizarea de compoziții unitare pe teme date

- organizarea spațiului plastic pe baza posibilităților variate de trasare a liniei

– tratarea picturală a unor suprafețe în cadrul unei compoziții în care sunt folosite culorile calde și/ sau culorile reci

– tratarea picturală a unor suprafețe în cadrul unei compoziții în care este folosit contrastul unei perechi de culori complementare

- *Prezentarea domeniului artelor plastice: ramuri, genuri, spațiul plastic*
- *Elemente de limbaj plastic: punct, linie, pată, formă bi și tridimensională, culoare, valoare*
- *Culorile spectrului solar. Clasificarea culorilor (după Johannes Itten) (culori primare, binare de gradul I și II, calde și reci, culori complementare) și non-culori*
- *Amestecuri cromatice și acromatice; nuanțe și griuri*

Clasa a VI-a

3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii – realizarea de compoziții cu dominantă verticală, orizontală, oblică

– organizarea spațiului plastic închis/ deschis

– realizarea de compoziții cu un centru de interes

– exerciții de expresivizare a elementelor de limbaj grafic (punctul, linia, pata)

– obținerea tratării picturale prin folosirea culorilor reci și calde/ culorilor complementare

– realizarea de compoziții utilizând culori calde si/sau reci

– realizarea de compoziții utilizând culorilor complementare

- *Natura ca sursă de inspirație – schițe, crochiuri, etc.*
- *Forme naturale-forme plastice, plane și spațiale*
- *Compoziția decorativă – stilizarea și modulul*
- *Ritmul în compoziția decorativă*
- *Ritmul în compoziția plastică*

Clasa a VII-a

2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/ sau compoziției

– realizarea aceleiași compoziții tematice, folosind diferite tehnici și instrumente

– desenarea, după natură, a unor obiecte, evidențiind fiecare etapă de studiu (paginație, construcție, valorație)

- compoziția plastică cu mai multe centre de interes

- compoziția statică și compoziția dinamică.

- compoziția decorativă; principii decorative: stilizarea, simetria, repetiția, alternanța și jocul de fond.

3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice

- realizarea de motive decorative folosind tehnici diverse
- realizarea de compoziții folosind redarea în perspectivă a formelor
- realizarea de studii după natură
- realizarea de peisaje cu ajutorul perspectivei
- Redarea în perspectivă a liniei, a suprafeței și a volumului: studii după natură (natură statică, peisaj);
- Modularea formelor și texturilor prin valoare
- Efectul spațial al culorilor

Clasa a VIII-a

2.2. Valorizarea, în contexte variate, a caracteristicilor expresive ale limbajului plastic și decorativ în compoziții și în mediul înconjurător

– realizarea de compoziții decorative cu figuri geometrice plane sau spațiale sau cu forme și structuri naturale

– schițarea unor afișe pe diferite teme utilizând instrumente și tehnici variate

– realizarea unui portret după model

3.1. Explorarea unor modalități alternative de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor în diferite domenii artistice

- realizarea de compoziții tematice urmărind armonii cromatice
- exerciții de compunere a unui spațiu funcțional, în funcție de preferințele personale pe baza expresivității formelor și culorilor

identificarea raporturilor dintre caracteristicile motivului și mijloacele plastice folosite (de exemplu, analizarea unui afiș de spectacol, a unei coperte de carte, a unui ambalaj din carton al unui parfum, o siglă a unei firme de produse de panificație etc.) Lista și tabel